

Rezzato Da oggi il simposio di scultura

Giovani artisti di tutto il mondo all'opera alla scuola Rodolfo Vantini



Foto di gruppo per i partecipanti al Simposio di scultura

REZZATO Prende il via oggi a Rezzato la seconda edizione del «Simposio internazionale di scultura Angelo Zanelli». La manifestazione con cadenza biennale è organizzata dalla scuola delle arti e della formazione professionale «Rodolfo Vantini» in collaborazione con i Comuni di Rezzato, Botticino e Brescia, l'Accademia di Belle Arti Santa Giulia, la Laba (Libera accademia delle arti di Brescia), la Cooperativa operai cavaatori del Botticino e il Consorzio marmisti bresciani.

Da oggi quindi nel giardino antistante il laboratorio di

scultura della scuola undici blocchi di purissimo marmo di Botticino forniti dalle cooperative Operai cavaatori di Botticino e Valverde di Botticino, attendono di essere sgrezzati portando alla luce ciò che ognuno degli altrettanti artisti vede in quella bianca pietra.

Dieci giorni di duro lavoro (il simposio terminerà il 12 settembre) attendono i giovani artisti provenienti da tutto il mondo: Daniele Boi di Pontoglio, Ludmilla Kaczmarek di Ladek (Polonia), Matteo Manelli di Brescia, Tommaso Milazzo di Viareggio, Jun Niu

Yan della Repubblica Cinese, Cristina Panni di Bedizzole, Daniel Pere Suarez di Valencia (Spagna), Marco Prandini di Brescia, Giorgia Razzetta di Sestri Levante (Genova), Paolo Bacci di Carrara e Cristobal Delgado, pure di Valencia.

I cancelli della scuola Vantini per la durata del simposio sono aperti alla cittadinanza, che potrà osservare da vicino gli artisti creare le loro sculture, avvicinandosi ancora di più alla pregiata pietra che caratterizza da sempre il territorio e suggella l'identità culturale locale.

Nei dieci giorni del simposio sono molte le manifestazioni organizzate per accompagnare il percorso degli artisti, la prima delle quali sarà «Serata in musica», un concerto di Ettore e Marco Giuradei in programma domani alle 20,45 alla scuola Vantini, in via Caduti di piazza Loggia 7b.

Al termine del «Simposio internazionale di scultura Angelo Zanelli» le opere degli artisti verranno collocate all'interno di edifici pubblici, compresi nello spazio urbano dei Comuni di Rezzato, Botticino, Brescia, e in altri siti istituzionali, oltre che in tre mostre itineranti. **f. z.**